

HGGSP Thème 2 : liste de sujets indicative

Les nouvelles formes et logiques de la guerre au XXI^e siècle. Dissertation, Métropole 2022, jour 2.

La dimension politique de la guerre. Étude critique (extrait d'Élie Barnavi, Dix thèses sur la guerre), Amérique du Nord 2022, jour 1.

L'évolution des formes de la guerre dans le monde. Étude critique (guerre hybride, guérilla au début du XIX^e siècle), Centres étrangers groupe 2, 2024, jour 1.

Ruptures et continuités des formes de la guerre depuis la fin du XX^e siècle. (Métropole, 2023)

Les remises en cause des formes traditionnelles de la guerre depuis les années 1990. (Métropole remplacement, 2022)

La guerre du XVIII^e siècle à nos jours : diversification des acteurs et de leurs motivations. (Centres étrangers Afrique, 2023)

La pensée clausewitzienne permet-elle de comprendre les conflits contemporains (à partir des années 1990) ? (Polynésie, 2023)

Existe-t-il toujours un schéma « classique » de la guerre, tel que l'avait pensé Clausewitz ? (Amérique du Sud, 2022)

La guerre : un affrontement armé entre États ? (Amérique du Sud, 2022)

Les guerres sont-elles toutes irrégulières depuis 1991 ? (Asie, 2024)

Quelle place pour les armées régulières dans les conflits depuis l'époque de Clausewitz ? (Amérique du Nord, 2024)

Formes et acteurs de la guerre du XVIII^e siècle à nos jours. (Polynésie, 2025)

« Les guerres sont la continuation de la politique par d'autres moyens. » Justifiez et nuancez. (Centres étrangers Afrique, 2022)

Les guerres irrégulières, de la guérilla au terrorisme. (Asie, 2022)

La dimension politique de la guerre, évolutions et ruptures du XVIII^e siècle à nos jours. (Asie, 2021)

Les formes de la guerre du XVIII^e siècle à nos jours. (Candidats libres Métropole, 2021)

La guerre interétatique a-t-elle disparu ?

Le modèle clausewitzien de la guerre d'État est-il dépassé ?

Vers des « guerres sans fin » ? Évolution de la nature des conflits du XVIII^e siècle à nos jours.

Terrorisme, cyberguerre, guerres hybrides : assiste-t-on à une rupture radicale dans l'art de faire la guerre ?

Peuple, chef de guerre, gouvernement : la « trinité » de Clausewitz à l'épreuve des XIX^e et XX^e siècles.

D'Al-Qaïda à Daech : le modèle de Clausewitz à l'épreuve des guerres irrégulières.

Al-Qaïda et Daech : deux stratégies djihadistes, deux rapports au territoire.

Daech, un acteur non étatique qui se voulait État : quelle guerre a-t-il menée ?

La « guerre contre le terrorisme » depuis 2001 : peut-on gagner une guerre contre un acteur transnational ?

Pourquoi les grandes puissances militaires perdent-elles des guerres asymétriques ?

-