

ACTIVITE RENAISSANCE

DOCUMENT 1 : une nouvelle époque de rupture

Il y a un autre style d'art appelé Gothique. Il date de la période sombre et ténébreuse du siècle passé. Les artistes d'aujourd'hui, de la Renaissance, le fuient comme quelque chose de monstrueux et de barbare, chacun de ses éléments étant dépourvu de toute règle, on peut parler de confusion et de désordre.

La Renaissance est une période de perfection. Dans son infinie bonté, Dieu tourna ses regards cléments sur la Terre et [...] il se résolut à envoyer sur Terre un artiste également doué pour tous les arts : peinture, architecture, sculpture... Il tint à lui donner pour patrie Florence [...]. Dans sa passion pour les travaux de l'art, Michel-Ange triomphait quelles que soient les difficultés, la nature ayant doté son génie d'une aptitude pratique aux plus hautes ressources du dessin. Son génie fut reconnu dès son vivant [...]. Cela n'arrive qu'aux hommes d'un mérite grandiose comme le sien.

D'après Giorgio Vasari, Vies des plus grands peintres, sculpteurs et architectes italiens, 1550.

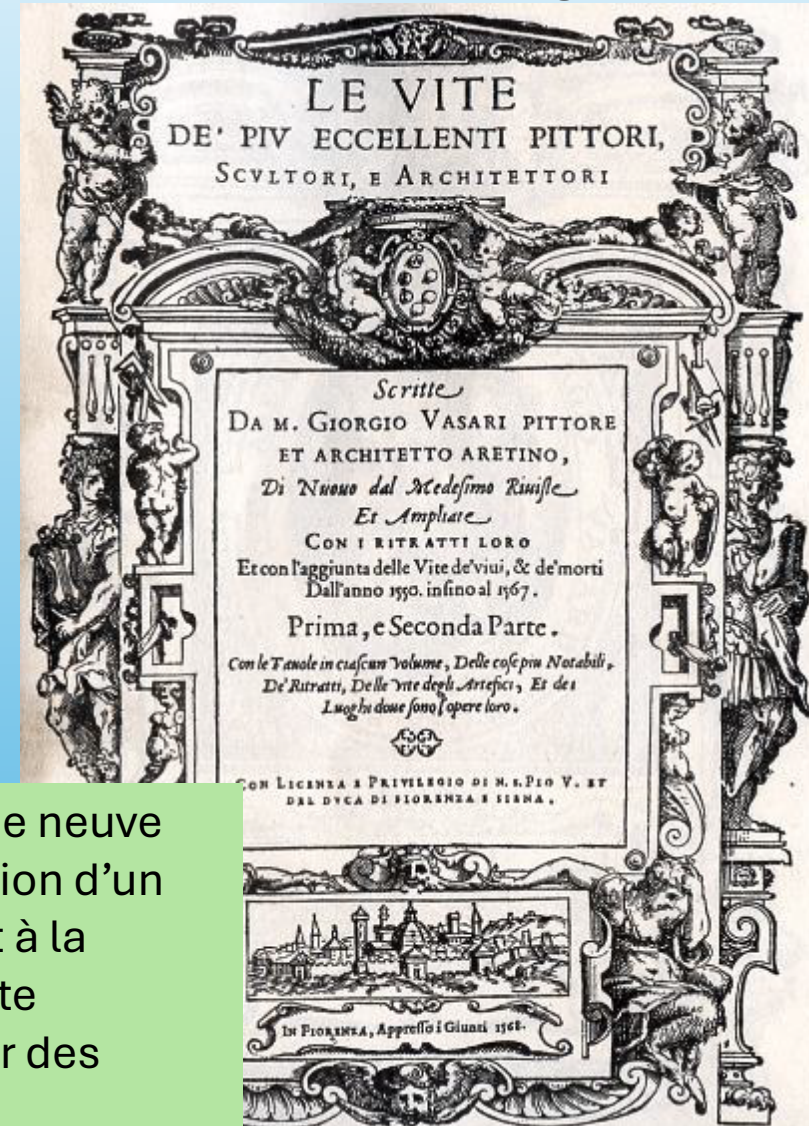


Quel est le regard porté par VASARI sur les périodes décrites ?

Etablissee une légende selon les idées revues

Rinascita = période neuve née d'une distinction d'un temps par rapport à la période précédente
Ressenti fondé sur des critères culturels

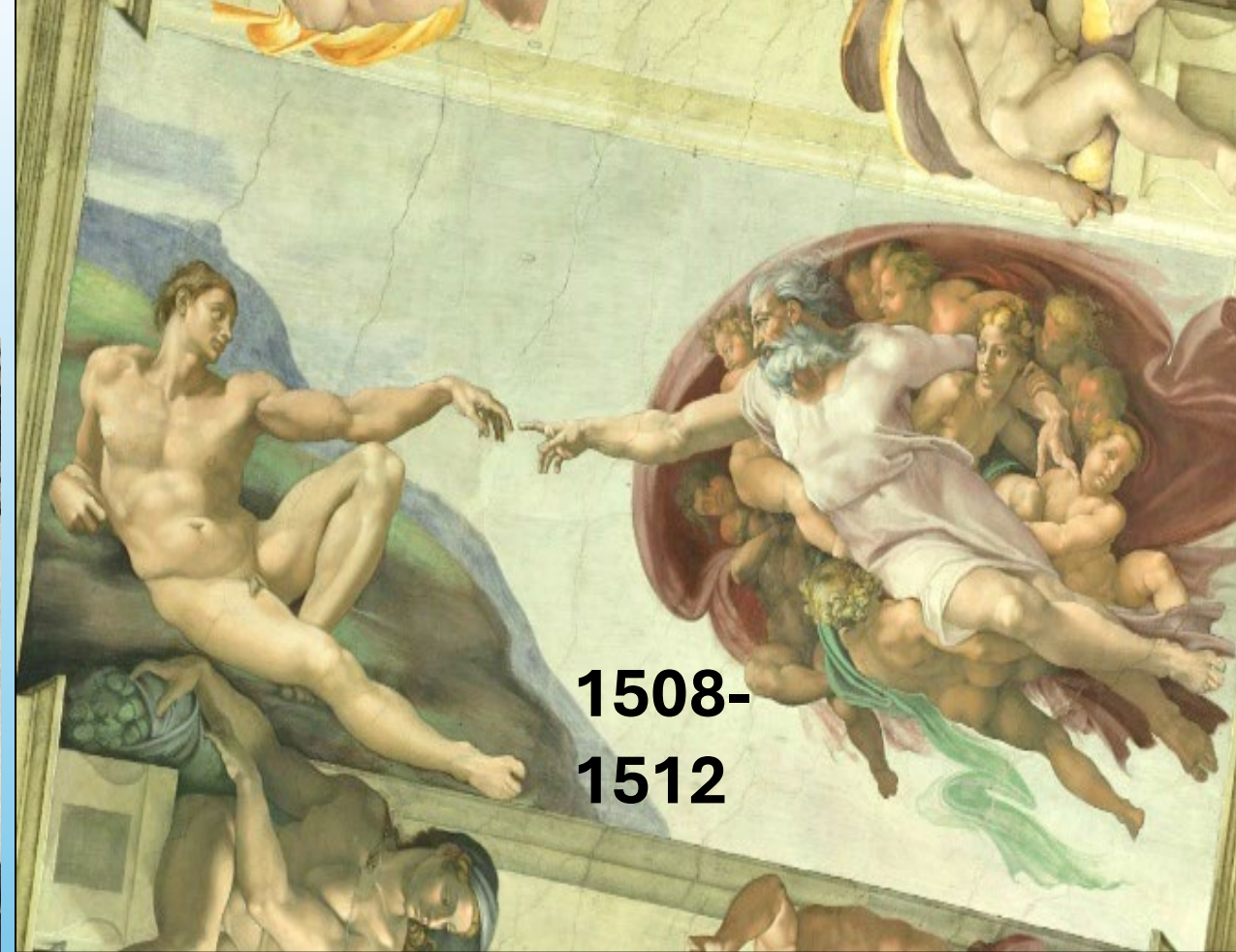
Vasari. Les vies, édition originale de 1568



Point de passage

Détail de la voute

En quoi la voûte de la chapelle est-elle caractéristique de la *rinascita*, ce changement de regard, ce changement d'époque perçu, évoqué par Vasari ?



1508-1512

1180-1200



Tableau comparatif des deux sources d'étude		
	Enluminure (Bible de Sauvigny)	Fresque (Chapelle Sixtine)
Époque de réalisation / Dates		
Support / Matière représentée		
Techniques artistiques ou matériaux		
Représentation des personnages		
Représentation de la place de l'homme et de sa relation à Dieu		

[Lien 1](#)

Visite virtuelle de la chapelle

[Lien 2](#)

Doc 3 : Détail d'une enluminure de la Bible de Sauvigny, la Genèse, XII°,

Médiathèque de Moulin.

[Lien](#) Source et détails

Interroger l’idée de mutation

❶ Un regard de rupture au XVI^e siècle ?

DOCUMENT 1 : une nouvelle époque de rupture

Il y a un autre style d’art appelé Gothique. Il date de la période sombre et ténébreuse du siècle passé. Les artistes d’aujourd’hui, de la Renaissance, le fuient comme quelque chose de monstrueux et de barbare, chacun de ses éléments étant dépourvu de toute règle, on peut parler de confusion et de désordre.

La Renaissance est une période de perfection. Dans son infinie bonté, Dieu tourna ses regards cléments sur la Terre et [...] il se résolut à envoyer sur Terre un artiste également doué pour tous les arts : peinture, architecture, sculpture... Il tint à lui donner pour patrie Florence [...]. Dans sa passion pour les travaux de l’art, Michel-Ange triomphait quelles que soient les difficultés, la nature ayant doté son génie d’une aptitude pratique aux plus hautes ressources du dessin. Son génie fut reconnu dès son vivant [...]. Cela n’arrive qu’aux hommes d’un mérite grandiose comme le sien.

D’après Giorgio Vasari, Vies des plus grands peintres, sculpteurs et architectes italiens, 1550.

1) Quel **est le regard porté par VASARI sur les périodes décrites ?**
Etablissez une légende selon les idées relevées

❷ Une nouvelle période en rupture ou continuité ? Dans quels domaines ?

	Enluminure (Bible de Sauvigny)	Fresque (Chapelle Sixtine)
Epoque de réalisation /dates		
Destinataire/lieux		
Artiste et sources d’inspiration		
Sujet / thème représenté		
Techniques artistiques utilisées		
Représentation des personnages		
Représentation de la place de l’homme et de sa relation à Dieu		



continuité



rupture artistique



Rupture intellectuelle



Renoue avec le passé antique

RECHERCHE

- 1) Choisissez une œuvre de la Renaissance et justifiez votre choix.
- 2) Déposez une image de cette œuvre sur le Padlet.
- 3) Présentez brièvement l'œuvre (auteur, date, contexte, sujet).
- 4) En vous appuyant sur l'activité précédente, montrez en quoi cette œuvre relève de la Renaissance et non du Moyen Âge.

[LIEN](#)